

**Задания для проведения олимпиады по английскому языку
на базе ведомственных образовательных учреждений
для учащихся 11 классов
Вариант 2**

I. Задание на определение уровня фонетической компетенции.

Выберите из левой и правой колонки слова, в которых подчеркнутые буквы, диграфы и буквосочетания обозначают один и тот же звук. Запишите ответ на листе ответов, например, «1а».

1. <u>Month</u>	a) <u>L</u> ock, b) l <u>o</u> se, c) t <u>o</u> pple, d) s <u>o</u> ld, e) f <u>o</u> lk, f) w <u>o</u> nderful, g) b <u>o</u> rn, h) c <u>o</u> ral
2. Se <u>e</u> th <u>e</u>	a) <u>T</u> hunder, b) <u>th</u> at, c) ear <u>th</u> ly, d) bir <u>th</u> s, e) dep <u>th</u> s
3. <u>D</u> eaf	a) <u>E</u> arn, b) <u>st</u> eady, c) <u>l</u> eaped, d) <u>gr</u> eat, e) <u>m</u> easles, f) <u>h</u> eart, g) <u>p</u> earls
4. <u>C</u> hameleon	a) <u>C</u> heat, b) sp <u>ee</u> ch, c) <u>ch</u> emistry, d) <u>m</u> ach <u>i</u> ne
5. <u>R</u> ough	a) <u>C</u> ough, b) <u>pl</u> ough, c) <u>th</u> rough, d) <u>th</u> ough, e) <u>th</u> orough, f) <u>en</u> ough, g) <u>b</u> rought

II. Задания на определение уровня грамматической компетенции.

A. Вставьте артикли, где необходимо. Запишите ответ на листе ответов, например, «1 а, --».

- ... Loch Lomond is a very beautiful lake. ... Lomond is situated in Switzerland.
- ... Trees surrounding the lake are especially beautiful in autumn.
- ... Tiger is a beast of prey. ... Tigers are very fast.
- ... Hawaii is the largest of ... Hawaiian Islands.
- He didn't intend to deceive you. He must have done it by ... mistake.

**Ключи к заданиям олимпиады по английскому языку
на базе ведомственных образовательных учреждений
для учащихся 11 классов
Вариант 2**

I. Задания на определение уровня фонетической компетенции.

Выберите из левой и правой колонки слова, в которых подчеркнутые буквы, диграфы и буквосочетания обозначают один и тот же звук. Запишите ответ на листе ответов, например, «1а» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу).

1. <u>Month</u>	f) w <u>o</u> nderful
2. Se <u>e</u> th <u>e</u>	b) <u>th</u> at
3. <u>D</u> eaf	b) <u>st</u> eady
4. <u>C</u> hameleon	c) <u>ch</u> emistry
5. <u>R</u> ough	f) <u>en</u> ough

II. Задания на определение уровня лексической компетенции.

A. Вставьте артикли, где необходимо. Запишите ответ на листе ответов, например, «1 а, --» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждой ситуации, т.е. за правильное заполнение всех пропусков в ситуации, начисляется 1 балл).

- , the
- the
- the (a), --
- , the
-

Б. Вставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме.

Запишите ответ на листе ответов, например, «1 am»

1. This man is a very dangerous criminal, that is why the police (to be) after him.
2. The acoustics in this cathedral (to be) marvelous.
3. There (to be) a Japanese and five Germans in our group.
4. The United States (to be situated) in the central part of North America.
5. Fifty roubles (to be) not enough to buy a radio set.

В. Вставьте глаголы, данные в скобках, в нужной видо-временной форме. Запишите ответ на листе ответов, например, «1 feels».

1. If you (not to tell) a lie to her when you spoke to her you (not to feel) so wretched now.
2. The novel (to read) easily.
3. We (to quarrel) all day long yesterday.
4. Why are the pavements wet? It (to rain)?
5. When I came to the meeting the first question on the agenda still (to discuss).

Г. Задайте разделительные вопросы к следующим предложениям. Запишите ответ на листе ответов, например, «1 isn't it?».

1. Everybody has arrived.
2. Let's go to the country tomorrow but not the day after tomorrow.
3. Don't wait for us at the entrance to the theatre.
4. There are several reasons for my not having done it.
5. I'm leaving for Turkey.

III. Задания на определение уровня лексической компетенции

А. Выберите подходящее для данного контекста слово из предложенных вариантов. Запишите ответ на листе для ответов, например, «1. understood».

The UN report notes that the positive (*1. impact/implication*) of agroecology on food production and climate change

Б. Вставьте глаголы, данные в скобках, в нужной форме. Запишите ответ на листе ответов, например, «1 am» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу).

1. are
2. are
3. is
4. is situated
5. is

В. Вставьте глаголы, данные в скобках, в нужной видо-временной форме. Запишите ответ на листе ответов, например, «1 feels» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждой ситуации, т.е. за правильное заполнение всех пропусков в ситуации, начисляется 1 балл).

1. had not told ... would not feel (would not be feeling)
2. reads
3. quarreled (were quarrelling)
4. has ... been raining
5. was ... being discussed

Г. Задайте разделительные вопросы к следующим предложениям. Запишите ответ на листе ответов, например, «1 isn't it?» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по одному баллу).

1. Everybody has arrived, haven't they?
2. Let's go to the country tomorrow but not the day after tomorrow, shall we?
3. Don't wait for us at the entrance to the theatre, will you?
4. There are several reasons for my not having done it, aren't there?
5. I'm leaving for Turkey, aren't I?

III. Задания на определение уровня лексической компетенции

А. Выберите подходящее для данного контекста слово из предложенных вариантов. Запишите ответ на листе для ответов, например, «1. understood»

(всего 5 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по одному баллу).

(2.litigation/mitigation) is so spectacular that a lot of experts are now supporting agroecology as the best way to feed the world in the 21st century. (3.Conventional/conditional) farming is expensive, fuels climate change and is not resilient to (4.climactic/climatic) shocks. The UN report shows that agroecology considerably reduces farmers' reliance on chemical fertilizers and pesticides. Knowledge came to replace pesticides and fertilizers in these projects. This was a winning bet, and comparable results (5.abound/abide) in African, Asian and Latin American countries. The approach is also gaining ground in developed countries such as United States, Germany or France.

Б. Заполните пропуски в тексте словами, данными после текста. Запишите ответ на листе для ответов, например «1. understood».

The establishment of the League of Nations at the end of World War I (1)... the first attempt to combine into one general organization the disparate elements of organizational development which had (2)... during the previous century. The League was the first general international organization in several senses: (a) it (3)... together the threads of the great-power council, the general conference of statesmen, and the technically (4)... international bureau; (b) it was a multipurpose organization, although its primary focus was on the political and security problems of war and peace; and (c) it was, in principle, a world-wide institution, even though it (5)... much of the nineteenth-century emphasis upon the centrality of Europe in international affairs. After World War II, the League was (6)... by the United Nations. The United Nations was (7)... as the central component of a (8)... and decentralized system of international institutions that would include both autonomous specialized agencies, and regional organizations. The organizational design (9)... in the United Nations Charter (10)... the active coordination of the work of the specialized agencies by the central institution, primarily through the agency of its Economic and Social Council, and the utilization and control of regional agencies, largely through the Security Council.

oriented, pulled, retained, formulated, conceived, superseded, varied, represented, called for, emerged

В. Выберите из приведенного списка 5 слов, относящихся к теме «the farm». Запишите их на листе для ответов

1. impact, 2. mitigation, 3. conventional, 4. climatic, 5.abound

Б. Заполните пропуски в тексте словами, данными после текста. Запишите ответ на листе для ответов, например «1. understood» (всего 10 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по одному баллу).

1. represented, 2. emerged, 3. pulled, 4. oriented, 5. retained, 6. superseded, 7. conceived, 8. varied, 9. formulated, 10. called for.

В. Выберите из приведенного списка 5 слов, относящихся к теме «the farm». Запишите их на листе для ответов (последовательность не имеет

(последовательность не имеет значения).

Bailman, hayloft, scholar, furrow, cenotaph, plough, epicist, beehive, ferberite, pen, tap-room, upper-cruiser, vouchee, hover-bus, lineman.

IV. Задания на определение уровня лингвокультурологической компетенции

A. Исправьте ситуации так, чтобы они звучали естественно. (Предлагаемые ситуации содержат только культурологические ошибки и не содержат орфографических, лексических и грамматических ошибок.) Запишите ответ на листе ответов.

1. Go along the street and turn on the left at the second turning.
2. We get off in two stops.
3. - Is it 1111?
- No, it's 1112.
-Oh, I apologize! Wrong number.

Б. 1. Подберите к каждой пословице эквивалент на русском языке. Запишите ответ на листе ответов, например, «1а» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется 1 балл).

1. What can you have of a cat but her skin.	a) Не дели шкуру неубитого медведя. b) С паршивой овцы хоть шерсти клок. c) Цыплят по осени считают.
2. As the old cock crows, so doth the young.	a) Пуганая ворона куста боится. b) Рыбак рыбака видит издалека. c) Яблоко от яблони недалеко падает.
3. Evil communications corrupt good matches.	a) С кем поведешься, от того и наберешься. b) Не буди лиха, пока лихо тихо. c) Два сапога – пара.
4. If you sell the cow, you sell her milk, too.	a) Что имеем – не храним, потерявши – плачем. b) Бодливой корове Бог рогов не дает. c) После драки кулаками не машут.

значения), (всего 5 баллов).

hayloft, furrow, pen, plough, beehive

IV. Задания на определение уровня лингвокультурологической компетенции

A. Исправьте ситуации так, чтобы они звучали естественно. (Предлагаемые ситуации содержат только культурологические ошибки и не содержат орфографических, лексических и грамматических ошибок.) Запишите ответ на листе ответов (всего 3 балла; за правильное выполнение каждого пункта начисляется по 1 баллу).

1. Go along the street and **take the second turning to the left.**
2. We get off **at the next stop but two.**
3. - Is it 1111?
- No, it's 1112.
-Oh, **sorry!** Wrong number.

Б. 1. Подберите к каждой пословице эквивалент на русском языке. Запишите ответ на листе ответов, например, «1а» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется 1 балл).

1. What can you have of a cat but her skin.	b) С паршивой овцы хоть шерсти клок.
2. As the old cock crows, so doth the young.	с) Яблоко от яблони недалеко падает.
3. Evil communications corrupt good matches.	a) С кем поведешься, от того и наберешься.
4. If you sell the cow, you sell her milk, too.	с) После драки кулаками не машут.
5. Clothes make the man.	с) Одежда красит человека.

5. Clothes make the man.	a) Встречают по одежке, провожают по уму. b) По одежке протягивай ножки. c) Одежда красит человека.
--------------------------	---

Б. 2. Соотнесите начала пословиц, данные в левой колонке, с окончаниями в правой колонке. Запишите ответ на листе для ответов, например, «1а».

1. The burnt child	a) according to the cloth.
2. The cobbler's children	b) must stick to his last.
3. Confession	c) is good for the soul.
4. Good counsel	d) that makes the gentleman.
5. The cobbler	e) dreads the fire.
6. Every cook	f) that is a pair.
7. It's not the gay coat	g) praises his own broth.
8. It's not every couple	h) does no harm.
9. Everything comes to him	i) who waits.
10. Cut the coat	j) usually go unshod.

В. Соотнесите имена собственные в левой колонке с соответствующими сведениями в правой колонке. Запишите ответ на листе ответов, например, «1а».

1. Соотнесите имена известных людей с их занятиями.

1. Nick Adams	a) English playwright
2. David Livingston	b) US President
3. William Congreve	c) Architecture, theatre design
4. John Gielgood	d) Stage and film actor, producer, director
5. Inigo Jones	e) Traveller, explorer

Б.2. Соотнесите начала пословиц, данные в левой колонке, с окончаниями в правой колонке. Запишите ответ на листе для ответов, например, «1а» (всего 10 баллов; за каждый правильный вариант ответа начисляется 1 балл).

1. The burnt child	e) dreads the fire.
2. The cobbler's children	j) usually go unshod.
3. Confession	c) is good for the soul.
4. Good counsel	h) does no harm.
5. The cobbler	b) must stick to his last.
6. Every cook	g) praises his own broth.
7. It's not the gay coat	d) that makes the gentleman.
8. It's not every couple	f) that is a pair.
9. Everything comes to him	i) who waits.
10. Cut the coat	a) according to the cloth.

В. Соотнесите имена собственные в левой колонке с соответствующими сведениями в правой колонке. Запишите ответ на листе ответов, например, «1а» (20 баллов; за правильное выполнение каждого пункта начисляется 1 балл).

1. Соотнесите имена известных людей с их занятиями.

1. Nick Adams	d) Stage and film actor, producer, director
2. David Livingston	e) Traveller, explorer
3. William Congreve	a) English playwright
4. John Gielgood	d) Stage and film actor, producer, director
5. Inigo Jones	c) Architecture, theatre design

2. Соотнесите имена известных людей с их псевдонимами.

1. Edward Teach	a) George Elliot – English novelist
2. Beatrice Stella Tanner	b) Richard Burton – American movie actor; was E. Taylor’s husband
3. Bernard Schwartz	c) Patrick Campbell – English stage actress; many parts in G.B.Shaw’s plays were written for her.
4. Mary Evans	d) Blackbeard – American pirate; robbed ships in the West Indies
5. Richard Jenkins	e) Tony Curtis – American film actor

3. Соотнесите имена известных людей с их достижениями.

1. Samuel Johnson	a) A large perfume-cosmetics empire
2. Ernest Rutherford	b) Dictionary of the English language
3. William Harvey	c) The first woman – member of British Parliament
4. Elizabeth Arden	d) Discovery of the phenomenon of blood circulation
5. Nancy Langhorne	e) Development of the radioactivity theory

4. Соотнесите имя писателя с его произведением или созданным им персонажем.

1. William Makepeace Thackeray	a) <i>Silas Marner</i>
2. Henry Fielding	b) Becky Sharp
3. Ethel Lillian Voinich	c) <i>Room at the Top</i>
4. George Elliot	d) Arthur Burton
5. John Braine	e) Tom Jones

V. Задания на определение уровня переводческой компетенции
Проанализируйте текст перевода с английского языка на русский. 10 подчеркнутых мест из 20 содержат ошибки. Исправьте их. Запишите ответ на листе ответов. Например, «1» и ваш вариант перевода.

2. Соотнесите имена известных людей с их псевдонимами.

1. Edward Teach	d) Blackbeard – American pirate; robbed ships in the West Indies
2. Beatrice Stella Tanner	c) Patrick Campbell – English stage actress; many parts in G.B.Shaw’s plays were written for her.
3. Bernard Schwartz	e) Tony Curtis – American film actor
4. Mary Evans	a) George Elliot – English novelist
5. Richard Jenkins	b) Richard Burton – American movie actor; was E. Taylor’s husband

3. Соотнесите имена известных людей с их достижениями.

1. Samuel Johnson	b) Dictionary of the English language
2. Ernest Rutherford	e) Development of the radioactivity theory
3. William Harvey	d) Discovery of the phenomenon of blood circulation
4. Elizabeth Arden	a) A large perfume-cosmetics empire
5. Nancy Langhorne	c) The first woman – member of British Parliament

4. Соотнесите имя писателя с его произведением или созданным им персонажем.

1. William Makepeace Thackeray	b) Becky Sharp
2. Henry Fielding	e) Tom Jones
3. Ethel Lillian Voinich	d) Arthur Burton
4. George Elliot	a) <i>Silas Marner</i>
5. John Braine	c) <i>Room at the Top</i>

V. Задания на определение уровня переводческой компетенции
Проанализируйте текст перевода с английского языка на русский. 10 подчеркнутых мест из 20 содержат ошибки. Исправьте их. Запишите ответ на листе ответов. Например, «1» и ваш вариант перевода. (Максимальное количество баллов за задание – 20: 10 баллов – за правильное определение ошибки и 10 баллов – за правильный вариант).

Текст оригинала	Текст перевода
<p>So things passed until, the day after the funeral, and about three o'clock of a bitter, foggy, frosty afternoon, I was standing at the door for a moment, full of sad thoughts about my father, when I saw someone drawing slowly near along the road. He was plainly blind, for he tapped before him with a stick; and he wore a huge old tattered sea-cloak with a hood that made him appear positively deformed.</p> <p>I never saw in my life a more dreadful-looking figure.</p>	<p>В таком положении были дела, когда на другой день после похорон – (1) <u>день был пасмурный, туманный и морозный</u>, - часа в три пополудни, я вышел за дверь и остановился на пороге. Я с тоской думал об отце... (2) <u>Вдруг я заметил человека, который медленно брел по дороге. Очевидно, он был слепой, (3) потому что дорогу перед собою нащупывал палкой</u>. Он весь был закутан в ветхий, изодранный матросский плащ с капюшоном, который делал его еще уродливее. Никогда в своей жизни (4) <u>не видел я такой страшной фигуры</u>.</p>
<p>He stopped a little from the inn, and raising his voice in an odd sing-song, addressed the air in front of him, "Will any kind friend inform a poor blind man, who has lost the precious sight of his eyes in the gracious defence of his native country, England—and God bless King George!—where or in what part of this country he may now be?"</p> <p>"You are at the Admiral Benbow,</p>	<p>Он остановился недалеко от трактира и громко произнес нараспев странным гнусавым голосом, обращаясь (5) <u>в пустое пространство</u>: - Не скажет ли какой-нибудь благодетель бедному слепому человеку, потерявшему драгоценное зрение во время храброй защиты своей родины, Англии, (6) <u>да благословит бог короля Джорджа</u>, в какой местности он находится? - Вы находитесь возле трактира</p>

Предлагаемый вариант перевода	Правильный вариант перевода	Комментарии
(4) не видел я такой страшной фигуры .	Не видел я такого страшного человека .	Английское многозначное слово Figure (n) имеет не только значение «the human form, esp as regards size or shape». В приведенном отрывке вообще не упоминалось об особенностях телосложения персонажа. В данном контексте реализуется иное значение данного слова - the impression created by a person through behavior. У русского слова «фигура» такого значения нет (См. любой толковый словарь русского языка).
(6) да благословит бог короля Джорджа ,	Да благословит бог короля Георга	Традиционная передача имен английских королей
(8) Я был так удивлен , что хотел убежать.	Я был так напуган/так испугался , что хотел убежать.	Startled – suddenly frightened or surprised by something. Как мы видим из определения слова, оно может

<p>my good man," said I.</p> <p>"I hear a voice," said he, "a young voice. Will you give me your hand, my kind young friend, and lead me in?"</p> <p>I held out my hand, and he gripped it in a moment like a vise. I was so much startled that I struggled to withdraw, but the blind man pulled me close up to him with a single action of his arm.</p> <p>"Now, boy," he said, "take me in to the captain."</p> <p>I never heard a voice so cruel, and cold, and ugly as that blind man's. It cowed me more than the pain, and I began to obey him at once, walking straight towards the parlour, where our sick old buccaneer was sitting.</p> <p>The poor captain raised his eyes, and at one look the rum went out of him and left him staring sober. The expression of his face was not so much of terror as of mortal sickness.</p>	<p>«Адмирал Бенбоу, добрый человек, - сказал я.</p> <p>- Я слышу голос, - прогнусавил старик, - и молодой голос. – (7) <u>Дайте мне руку, добрый молодой человек, и проводите меня в этот дом!</u></p> <p>Я протянул ему руку, и он схватил ее, точно клещами. (8) <u>Я был так удивлен, что хотел убежать.</u> Но слепой одним движением руки притянул меня к себе.</p> <p>- А теперь, мальчик, веди меня к капитану, - сказал он.</p> <p>Никогда я еще не слышал (9) <u>такого свирепого, холодного и мерзкого голоса.</u> (10) <u>Этот голос напугал меня сильнее, чем боль.</u> Я понял, что должен подчиниться, и провел его в зал, где сидел наш больной пират.</p> <p>Бедный капитан вскинул глаза вверх и разом протрезвился. (11) <u>Лицо его выражало одновременно испуг и смертельную муку.</u></p>	<p>(11) Лицо его выражало одновременно испуг и смертельную муку.</p> <p>(12) как шевелится палец</p>	<p>Лицо его выражало не испуг, а скорее смертельную муку.</p> <p>Как дрожат твои пальцы/ даже когда ты шевельнешь пальцем/малейший шум</p>	<p>использоваться и для описания выражать и удивление, и страх. Из контекста понятно, что именно страх, а не удивление, вызывает у мальчика желание убежать.</p> <p><i>Not so much as</i> - не так... как; не столько... сколько</p> <p>To stir – to move slightly after being still for a long time. Англо-русский словарь предлагает варианты «шевелиться, двигаться». Однако в русском языке <i>нормы сочетаемости слов</i> таковы, что при переводе данного предложения необходимо либо слово «палец» поставить во множественное число и найти контекстуальное значение глагола stir, либо изменить подлежащее в придаточном на «ты». Также можно пойти по пути генерализации и трактовать движение</p>
---	--	--	---	--

<p>"Now, Bill, sit where you are," said the beggar. "If I can't see, I can hear a finger stirring. Business is business. Hold out your left hand."</p> <p>I saw him pass something from the hollow of the hand that held his stick into the palm of the captain's, which closed upon it instantly.</p> <p>"And now that's done," said the blind man; and at the words he suddenly left hold of me, and with incredible accuracy and nimbleness, skipped out of the parlour and into the road, where, as I still stood motionless, I could hear his stick go tap-tap-tapping into the distance.</p> <p>It was some time before either I or the captain gathered our senses, but at length, he drew in his hand and looked sharply into the palm.</p> <p>"The black spot!" he cried and sprang to his feet.</p> <p>Even as he did so, he reeled, put his hand to his throat, stood swaying for a moment, and then, with a peculiar sound, fell from</p>	<p>- Ничего, Билли, седи, где сидишь, - сказал нищий. – Я не могу тебя видеть, но я слышу, (12) <u>как шевелится палец</u>. Дело есть дело. Протяни свою левую руку.</p> <p>(13) <u>Я видел, как он переложил что-то из своей руки, в которой держал палку, в ладонь капитана, сразу же сжавшуюся в кулак.</u></p> <p>- Дело сделано, - сказал слепой. При этих словах он отпустил меня и (14) <u>с невероятной аккуратностью</u> и проворством (15) <u>вышел из общей комнаты на дорогу</u>. Я все еще стоял неподвижно, прислушиваясь к удаляющемуся стуку его палки.</p> <p>Прошло довольно много времени, (16) <u>прежде чем я или капитан пришли в себя</u>.</p> <p>Наконец, он потянул к себе руку и взглянул на ладонь.</p> <p>- Черная метка! – воскликнул он и (17) <u>вскочил на ноги</u>, но сейчас же покачнулся и схватился за горло. Так стоял он, пошатываясь, несколько мгновений, <u>потом с каким-то странным звуком</u> всей тяжестью рухнул на пол.</p>	<p>(14) с невероятной аккуратностью</p> <p>(15) вышел из общей комнаты на дорогу</p> <p>(16) прежде чем я или капитан пришли в себя.</p>	<p>С невероятной (для слепого) точностью/безошибочно/ловкостью</p> <p>Выскочил</p> <p>Прежде чем мы с капитаном пришли в себя</p>	<p>пальцев как едва различимый шум, который может услышать только человек незрячий.</p> <p>Т.н. «ложный друг переводчика». Английское слово ассигасу имеет значения «точность, правильность, тщательность».</p> <p><i>Skip</i> - to move quickly from one place to another. Т.н. «адвербиальный глагол». Видно, что в своем значении глагол содержит: 1) название действия (to move) и 2) указание на способ совершения действия (quickly). Передаются такие глаголы либо русским адвербиальным глаголом, или глаголом с наречием.</p> <p>Either обозначает не только «любой или один из двух», но и «тот и другой, оба». Выбор одного из двух</p>
---	---	---	--	--

<p>his whole height face foremost to the floor.</p> <p>I ran to the captain at once only to find him dead. It is a curious thing to understand, for I had certainly never liked the man, though of late I had begun to pity him, but as soon as I saw that he was dead, I burst into a flood of tears.</p>	<p>Я сразу (19) <u>кинулся к капитану, только чтобы обнаружить его мертвым</u>. И странно: мне, право, никогда не нравился этот человек, хотя в последнее время я начал жалеть его, но, увидев его мертвым, (20) <u>я заплакал</u>.</p>	<p>(19) кинулся к капитану, только чтобы обнаружить его мертвым.</p> <p>(20) я заплакал.</p>	<p>Кинулся к капитану и обнаружил, что он мертв.</p> <p>Я зарыдал/разрыдался</p>	<p>(«или А, или Б») в данном случае невозможен, поскольку сказуемое выражено глаголом в <i>прошедшем</i> времени («пришли»).</p> <p>Инфинитив <i>последующего действия</i>, а не цели; выражает действие, следующее за действием, которое выражено глаголом-сказуемым. Инфинитив <i>последующего действия</i> переводится глаголом в личной форме.</p> <p>Русский глагол «заплакать» не передает эмотивную нагрузку, которая заложена в английском слове Flood, которое имеет значение «a great outpouring or flow».</p>
--	---	---	---	--

VI. Творческое задание

Составьте по картинкам рассказ (минимальный объем 200 слов).
Озаглавьте рассказ.



VI. Творческое задание. Описание картинок.

Максимальное количество баллов за задание – 6:

по 2 балла – за отсутствие грамматических и лексических ошибок (или количество ошибок не превышает 2);

по 1 баллу – если количество грамматических и лексических ошибок от 3 до 7 штук;

0 баллов - если количество грамматических и лексических ошибок свыше 8;

1 дополнительный балл – за творческое впечатление;

1 дополнительный балл – за творческий подход к заголовку текста

VI. Задание повышенной сложности

Древнеанглийские глаголы **findan, helpan, weorpan, climban** являются сильными глаголами III класса, имеют суффикс основы «сонорный + согласный» и основные формы:

I	II	III	IV
findan	fand	fundon	funden
helpan	healp	hulpon	holpen
weorpan	wearp	wurpon	worpen
climban	clamb	clumbon	clumben

Впишите недостающие основные формы следующих древнеанглийских глаголов III класса, имеющих суффикс основы «сонорный + согласный».

I	II	III	IV
swellan		spunnon	
	mealc		
		curfon	
			swummen

Запишите ответ на листе ответов, например:

I	II	III	IV
birnan	born	burnon	burnen

VII. Задание повышенной сложности

Впишите недостающие основные формы следующих древнеанглийских глаголов III класса, имеющих суффикс основы «сонорный + согласный» (всего 5 баллов; за правильное выполнение каждого пункта, т.е. за правильное образование всех недостающих форм одного глагола, начисляется по 1 баллу).

I	II	III	IV
spinnan	spann	spunnon	spunnen
swellan	sweall	swullon	swollen
melcan	mealc	mulcon	molcen
ceorfan	cearf	curfon	corfen
swimman	swamm	swummon	swummen